Załącznik nr 3 – Projekt umowy

Umowa nr …….....

zawarta w dniu ..... 2022 r., w Karniowicach pomiędzy:
Małopolskim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego z siedzibą w Karniowicach, **ul. Osiedlowa 9, 32-082 Karniowice,** numer NIP: 513 019 78 83, Regon: 356900630, zwanym dalej „**Zamawiającym**", reprezentowanym przez :
Dominika Paska – Dyrektora

a
……..……..
reprezentowanym/ą przez : ……..……,
zwanym/ą dalej „**Wykonawcą**", zwanymi łącznie Stronami Umowy.

Umowa zostanie zawarta z Wykonawcą wybranym w wyniku przeprowadzonego postępowania (zapytanie ofertowe) dla którego **nie stosuje** się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych w związku z wyłączeniem, o którym mowa w art. 11 ust. 1 pkt 5 tej ustawy, o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie obejmujące realizację kampanii edukacyjno – informacyjnej polegającej na przygotowaniu i emisji dziesięciu programów (reportaży) w trzech obszarach tematycznych i trzykrotnej emisji każdego odcinka (premiera oraz dwie powtórki) w telewizji naziemnej o zasięgu regionalnym (obejmującym województwo małopolskie) a także realizacji i emisji w telewizji naziemnej o zasięgu regionalnym (obejmującym województwo małopolskie) 4 wejść na żywo w czasie wystawy „Agropromocja" w terminie do 27.12.2022 r. zgodnie z zapytaniem ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy, oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 2 do niniejszej umowy). Zamawiający oświadcza, że zasadniczym celem kampanii jest wsparcie tworzenia sieci kontaktów pomiędzy lokalnym społeczeństwem a instytucjami i urzędami w zakresie gospodarki wodnej na obszarach wiejskich, zaprezentowanie udanych przykładów przedsięwzięć dotyczących innowacyjnych form przetwórstwa i sprzedaży produktów rolnych oraz wsparcie tworzenia krótkich łańcuchów dostaw a także wsparcie wdrażania innowacji w tym w ramach działania „Współpraca" PROW 2014-2020.
2. W ramach kompleksowej usługi Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się realizować następujące zadania:
    a) opracować scenariusz każdego odcinka reportaży w porozumieniu z Zamawiającym,
    b) po zaakceptowaniu scenariusza przez Zamawiającego przygotować i zorganizować nagrania,
    c) nagrać reportaże,

d) dokonać montażu i oznakowania każdego z odcinków informacją o współfinansowaniu programu ze środków Unii Europejskiej zgodnie z „Księgą wizualizacji znaku PROW 2014-2020”,
e) po zaakceptowaniu materiału przez Zamawiającego zapewnić trzykrotną emisję każdego odcinka reportażu (premiera oraz dwie powtórki) w telewizji naziemnej o zasięgu regionalnym obejmującym województwo małopolskie.
f) zrealizować i wyemitować w telewizji naziemnej o zasięgu regionalnym obejmującym województwo małopolskie 4 wejścia na żywo w czasie wystawy „Agropromocja”.

3. Wykonawca wyemituje co najmniej 3-sekundową informację audiowizualną w napisach końcowych Audycji „Program sfinansował Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach”, „Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”, ”Projekt realizowany przez Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach”, ”Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi” oraz „Materiał współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach pomocy technicznej Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 – schemat II.” Powyższa informacja opatrzona zostanie dostarczonymi Wykonawcy przez Zamawiającego logotypami.
4. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wraz z rachunkiem/fakturą nośnik cyfrowy z wyemitowanymi przez Wykonawcę Audycjami, będącymi przedmiotem Umowy.
5. Zamawiający udostępni Wykonawcy wszelkie niezbędne do realizacji Audycji materiały graficzne, opracowania, itp.
6. Zamawiający pomoże w uzyskaniu dostępu i wykorzystaniu w Audycjach materiałów pochodzących z działalności MODR Karniowice (np. zdjęcia, filmy, eksponaty) oraz wstępu do samych instytucji.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia określony w § 1 niniejszej umowy w terminie **od dnia podpisania umowy do 27 grudnia 2022 roku.**

§ 3

Produkcja i emisja będą zawierały materiały informacyjno-promocyjne dot. realizowanego projektu. Zlecenie emisji programów będzie uwzględniało dostępność czasu antenowego, jednak musi nastąpić przed zakończeniem realizacji umowy wskazanym w § 2.

§ 4

1. Zamawiający zapłaci za zrealizowanie całości zamówienia tj. przygotowanie, produkcję i emisje wszystkich programów łączna kwotę ……..…… brutto (słownie:……..……).
   na którą składają się:

<u>Obszar tematyczny a – „Promocja i sprzedaż produktów tradycyjnych i lokalnych” – realizacja i emisja 3 reportaży oraz realizacja i emisja 4 wejść na żywo.</u>

Cena netto ……..…… zł (słownie: ……..……..)

Podatek VAT ……..…… zł (słownie: …….…...……..)
Cena brutto …….…… zł (słownie: ……..)

Obszar tematyczny b – „Innowacyjne rozwiązania w rolnictwie" – realizacja i emisja 2 reportaży.

Cena netto …….…… zł (słownie: …….……..)
Podatek VAT ……..…… zł (słownie: …….…...……..)
Cena brutto …….…… zł (słownie: ……..)

Obszar tematyczny c – „Lokalne Partnerstwo ds. Wody (LPW) w Małopolsce w 2022 r." - realizacja i emisja 5 reportaży.

Cena netto …….…… zł (słownie: …….……..)
Podatek VAT ……..…… zł (słownie: …….…...……..)
Cena brutto …….…… zł (słownie: ……..)

2. Zamawiający zobowiązuje się wpłacić należność, o której mowa w pkt. 1 przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy: ……. w terminie 14 dni od daty wystawienia rachunku/faktury wystawionej po realizacji całości przedmiotu umowy, przy czym wystawienie rachunku/faktury nie może nastąpić wcześniej, niż po całkowitym i prawidłowym wykonaniu umowy.
3. Wynagrodzenie wskazane w niniejszej Umowie obejmuje wszelkie koszty niezbędne do jej należytego wykonania, w szczególności Wykonawcy nie przysługuje zwrot jakichkolwiek wydatków związanych z wykonaniem Umowy. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 obejmuje również przeniesienie praw autorskich o których mowa w §7.

§ 5

1. W przypadku naruszenia przez którąkolwiek ze stron istotnych postanowień niniejszej umowy, drugiej Stronie przysługuje w terminie do 3 dni od wystąpienia zdarzenia prawo odstąpienia od niniejszej umowy bez wyznaczania terminu dodatkowego. Prawo to obowiązuje przez cały okres trwania umowy.
2. W przypadku nie wykonania zamówienia opisanego w § 1**,** Zamawiający nie zapłaci za niezrealizowane usługi.
3. Kary umowne:

3.1. w razie braku przygotowania przedmiotu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wartości umowy ustalonej w § 4 pkt. 1.

3.2. w razie braku emisji zleconych treści w telewizji, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wartości umowy ustalonej w § 4 pkt. 1.

4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn występujących po stronie Zamawiającego w wysokości 30% wartości umowy ustalonej w § 4 pkt. 1.
5. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn występujących po stronie Wykonawcy w wysokości 30% wartości umowy ustalonej w § 4 pkt. 1.
6. Kara umowna płatna w terminie 14 dni licząc od dnia otrzymania przez obie strony wezwania do zapłaty.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia z wynagrodzenia Wykonawcy ewentualnych roszczeń z tytułu kar umownych.

8. W razie opóźnień w wypłacie wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca może dochodzić od Zamawiającego zapłaty ustawowych odsetek za opóźnienie.
9. W przypadku wystąpienia szkody przekraczającej kary umowne stronom przysługuje odszkodowanie na zasadach ogólnych.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy ustawy z 29.12.1992 r. o radiofonii i telewizji (tj. Dz.U. 2020.0.805) oraz przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, poprzez sporządzenie i podpisanie przez obie strony aneksu do umowy, z zastrzeżeniem odmiennych postanowień umowy.
3. W przypadku powierzenia wykonywania prac objętych umową innym osobom, Wykonawca odpowiada za działania tych osób jak za działania własne – nawet jeśli powierzył je profesjonalistom lub nawet gdy nie ponosi winy w wyborze.

§ 7

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do wyprodukowanych przez siebie programów na następujących polach eksploatacji:
   a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
   b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
   c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
   d) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
   e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których audycję utrwalono;
   f) nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, nadawanie za pośrednictwem Internetu (w tym simulcasting i web casting) reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);
   g) nadawanie za pośrednictwem satelity;
   h) retransmisja materiału filmowego - w nieograniczonej ilości;
   i) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
   j) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
   k) wykorzystanie na stronach internetowych;
   l) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
   m) wykorzystywania fragmentów materiału filmowego do celów promocyjnych i reklamy;
   n) publiczne udostępnianie materiału filmowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym - w nieograniczonej

ilości nadań i wielkości nakładów, z zastrzeżeniem ograniczenia wynikającego z ust. 4.

2. Wszystkie elementy przedmiotu Umowy, materiały pomocnicze oraz inne utwory, ich części składowe (elementy) nabyte, zebrane lub przygotowane przez Wykonawcę w ramach Umowy będą stanowić wyłączną własność Zamawiającego, a całość autorskich praw majątkowych zostanie przeniesiona na Zamawiającego na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie (w ramach wynagrodzenia przewidzianego w § 4 umowy) z chwilą udostępnienia utworów Zamawiającemu – jednak nie później, niż z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie. Prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przysługuje Zamawiającemu. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie tzn. odnosi się zarówno do terytorium Polski jak i do terytoriów wszystkich innych państw z zastrzeżeniem ograniczenia wynikającego z ust. 4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonania w imieniu autora(ów) utworu(ów) – jego(ich) autorskich praw osobistych, a w szczególności do: decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu, decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności, decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonywania zmian utworu(ów) wg uznania Zamawiającego.
3. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich do utworów, (zarówno osobistych jak i majątkowych), Wykonawca zobowiązuje się przyjąć na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń i ponieść wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych osób zgłaszających roszczenia.
4. Zamawiający nie będzie przenosił nabytych przez niego zgodnie z powyższymi zapisami praw (ani udzielał licencji) na rzecz innych nadawców telewizyjnych.

§ 8

1. Zgodnie z treścią Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: Rozporządzenie lub RODO), Strony ustalają, iż w związku z zawarciem i realizacją niniejszej umowy będę wzajemnie przetwarzać dane osobowe osób uprawnionych autorsko oraz z tytułu praw pokrewnych do utworów wykorzystanych w Audycji oraz osób uczestniczących w zawarciu i realizacji niniejszej umowy. Żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż zawarcie i realizacja niniejszej umowy.
2. W związku z epidemią - zakażeniami wirusem SARS-COV-2 oraz wprowadzanymi na bieżąco ograniczeniami związanymi z życiem społeczno-zawodowym na terenie RP, Strony będą informować się na bieżąco o ewentualnych przeciwskazaniach/ograniczeniach w realizacji umowy. Strony podejmą i ustalą sposób postępowania zgodny z powszechnie obowiązującymi aktami prawnymi mających na celu ograniczenie zagrożenia epidemicznego.
3. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy w okresie obowiązywania umowy i po jej wygaśnięciu wszelkie nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość

gospodarczą oraz wszelkie inne uzyskane wzajemnie informacje, dane i dokumenty oraz zachować poufność informacji mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy bądź prawny każdej ze Stron.

§ 9

1. Strony ustalają, że osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy są:
   a) ze strony Wykonawcy ……
   b) ze strony Zamawiającego ……..
2. Strony są zobowiązane niezwłocznie powiadomić na piśmie o każdej zmianie osób lub ich danych, o których mowa w ust. 1.
3. Do momentu powiadomienia drugiej strony domniemywa się, że osoba wskazana do tej pory jest nadal upoważniona.
4. Zmiana, o której mowa w ust. 2, nie stanowi zmiany umowy.

§ 10

W przypadku ewentualnych sporów Strony dążyć będą do rozstrzygnięć polubownych, a w razie braku porozumienia właściwym będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY	WYKONAWCA
.....	.....